
大三萬年堂の十三代目 安原伶香氏とのコラボレーション第2弾！
「あんガレット・デ・ロワ」新発売
360年以上受け継がれる「秘伝あんこ」とフレッシュバター

ハイアット リージェンシー 東京(所在地:東京都新宿区西新宿 2-7-2、総支配人:稲葉雅之)の「ペストリーショップ」とホテルオンラインショップでは、江戸中期創業で約360年の歴史を誇る老舗和菓子店 大三萬年堂の新ブランド「大三萬年堂 HANARE」とコラボレーションした「あんガレット・デ・ロワ」を12月26日(土)から期間限定で販売いたします。



<「あんガレット・デ・ロワ」イメージ>

ペストリー・ベーカリー料理長 佐藤浩一と老舗和菓子店 大三萬年堂の十三代目 安原伶香氏とのコラボレーション第2弾は、フランスの新年に欠かせない伝統菓子「ガレット・デ・ロワ」。北海道産の「とよみ大納言」の小豆を使い、伝統的な製法で2日間かけて製造され360年以上受け継がれる「大三萬年堂」秘伝のあんこ、多層に重なるフレッシュバターのサクサクとした食感と風味が豊かなハイアット リージェンシー 東京の「ガレット・デ・ロワ」のパイ生地のハーモニーをお楽しみいただけます。秘伝あんこには、上品な甘さのアーモンドクリームを合わせ、さらに香りづけにオーク樽の品格ある芳香が特徴の最高級ラム酒「トレヴュー ラム」を使用。秘伝あんこの絶妙なバランスが織りなす味わいをご堪能ください。

また、「ガレット・デ・ロワ」は中に「フェーブ」と呼ばれる陶器製の小さな人形が入っているのが特徴で、フェーブ入りのピースを切り分けられた人は、その1年の幸運が約束されるという言い伝えがあり、王冠をかぶって祝福されます。ハイアット リージェンシー 東京では、本場フランスの風習に倣い、フェーブに見立てたアーモンドを中に一粒忍ばせ、大三萬年堂とのコラボレーションに紐づけて、万年生きると言い伝えられ長寿の縁起物とされる“亀”のフェーブと、紙製の王冠を別添えでご用意いたしました。「あんガレット・デ・ロワ」で新年のお祝いをしてみてはいかがでしょうか。

「あんガレット・デ・ロワ」概要

【期 間】 2020年12月26日(土)～2021年1月11日(月・祝)

【場 所】 「ペストリーショップ」(ロビーフロア・2F)

下記オンラインショップ、「大三萬年堂 HANARE」でもお買い求めいただけます。

URL: goo.gl/Hug6NK

* 大三萬年堂 HANARE 店舗情報

住所: 〒101-0063

東京都千代田区神田淡路町2丁目2-105

ワテラスアネックス 105

営業時間: 11:00～19:30 (月～日・祝日)

12月31日・1月1日は定休日

1月2日～3日は11:00～18:00

1月4日から通常営業 11:00～19:30

電話番号: 03-6206-8857

URL: <http://d3hanare.tokyo/>

【提供時間】 「ペストリーショップ」 10:30～17:30 * 営業時間は変更になる場合があります。

【料 金】 ¥2,700(2,916) * ()内は消費税が含まれたお支払い金額です。

【一般の方からのお問い合わせ・ご予約先】 「ペストリーショップ」まで
T 03 3348 1234(代表)

* 画像データをご希望の方はお問い合わせください。



＜ペストリー・ベーカリー料理長 佐藤 浩一 プロフィール＞

銀座「マキシム・ド・パリ」パティシエとして勤務時代に、フランスの魅力に目覚める。10年間勤務したのち渡仏し、2000年フランス「パティスリー・サダハル・アオキ・パリ」開業時よりスーシェフとして従事。その後、日本各店のオープンに携わる。フランス在住時代にはフランスの各生産地を精力的に訪ね、そこでの豊かな素材との出会いがパティシエとしての原点となる。フランスでは2度のコンクール入賞経験を持つ。プティガトーは素材本来の味を引き立てながら、異なる食感のパートをアクセントにした、凝縮され深みのある濃い味わいが特徴。デザインは華やかなデコレーションを施さず、シンプルかつスタイリッシュで気品があふれるスタイル。ともにお客様から高い評価をいただいている。スペシャリテはショコラを使ったガトーやマカロン。



＜安原 伶香 プロフィール＞

和スイーツ研究家 / (株)HANARE 代表取締役社長

江戸中期創業和菓子店〈大三萬年堂〉十三代目

〈大三萬年堂 HANARE〉プロデューサー

家業が江戸時代中期から続く老舗の和菓子屋で、幼少期より和菓子や和文化と深い接点を持つ。伝統と新しさを兼ね備えた和洋折衷のスイーツ「和スイーツ」を通じて和菓子や着物、茶道などの和文化の素晴らしさを多くの方々へ伝えている。「Hanako」や「美人百花」など各媒体での執筆、コメンテーターとしても活躍。テレビ東京「ガイアの夜明け」など多数のメディアにも出演。